



Kurse Malwerkstätten Pädagogische Projekte

- 85-95 ● ● ● ● **Menschliche Figur - Akt**
Kurse an der FAB Gebenstorf und an der Berufsschule Brugg
- 89-92 ● ● ● ● **Landschaft**
Kurse in Reggello, Toscana (I)
- 1989-
1994 ● ● ● ● **Gestalterisches Freifach**
Lehrauftrag der Berufsschule Brugg (CH), Abteilung Hochbau
Neuaufbau und Entwicklung von Konzepten für das gestalterische Freifach
- 1989-
1994 ● ● ● ● **Zeichnungswochen**
im Sommer und Herbst unterwegs mit der Berufsschule Brugg (CH)
- 1990 ● ● ● ● **Malwerkstatt**
im Gemeindesaal Gebenstorf (CH)
ein museums-pädagogisches Projekt mit sämtlichen Klassen
und allen Lehrpersonen der Schule Gebenstorf
- 1992 ● ● ● ● **Farbe**
pädagogisches Projekt an der Heilpädagogischen Schule in Frick (CH)
mit sämtlichen Klassen und allen Lehrpersonen der HPS Frick
- 1994 ● ● ● ● **miralli**
Kunst im öffentlichen Raum - Heilpädagogische Sonderschule Frick (CH)
Ein Projekt mit der gesamten Belegschaft der HPS Frick (CH)
Konzept: Stefan Muntwyler, René Rötheli
- 1997-
2007 ● ● ● ● **Pigmente und Bindemittel**
jährliche Sommerkurse und Abendkurse
professionelle Herstellung von Pigmenten aus farbigen Steinen und Erden,
Wissen über Bindemittel und Rezepturen, Farbgeschichten
- 1998-
2010 ● ● ● ● **Farbgrube von Otranto**
jährliche Herbstkurse
professionelle Herstellung von Pigmenten aus farbigen Steinen und Erden
- 1998 ● ● ● ● **Malwerkstatt**
Schulheim St. Johann in Klingnau (CH)
Projektwoche an der Sonderschule
- 2001 ● ● ● ● **Malwerkstatt**
im Rehabilitationszentrum Affoltern am Albis (CH)
Kinderspital Zürich
- 2004-
2005 ● ● ● ● **Gestalterischer Vorkurs IAC**
Aufbau und Konzept für den Gestalterischen Vorkurs
IAC Zürich (CH)
- 2005 ● ● ● ● **Farbe**
Heilpädagogische Schule HPS Wettingen (CH)
Projekt mit der ganzen Belegschaft und allen Klassen der HPS Wettingen

- 2007 ● ● ● ● **Terra e Mare**
museums-pädagogisches Projekt innerhalb der Ausstellung
mit der gesamten Primarschule von Otranto (I)
- 2008 ● ● ● ● **Topografie einer Farbgrube**
in Zusammenarbeit mit dem Gewerbemuseum Winterthur:
mit 25 Künstlern, Architekten, Fotografen, Gestaltern, Studentinnen und
Studenten, Wissenschaftlern und Autoren drei Wochen in der Farbgrube von
Otranto (I)
- 2010 ● ● ● ● **Letzter Kurs in der Farbgrube von Otranto**
Nach über 30 Jahren Projekt- und Kurstätigkeit mit Kindern, Jugendlichen und
Erwachsenen schliesse ich dieses Kapitel ab.

Ab 2010 bereise ich vermehrt mit meinen **Farbgeschichten** den deutschen Sprachraum, präsentiere in Kunsthäusern, Galerien, Kulturforen, Hochschulen und auf Tournées Materialien zu Pigmenten und Farbstoffen, und erzähle die passenden Geschichten dazu.