

# FARBGESCHICHTEN 2019

Zürich · Villa Patumbah · **Abendevent**

**23. Mai 2019 | 19:30 bis 21:30 Uhr**

## Geschichten zu Farben

Mit Stefan Muntwyler, Künstler und Farbforscher

Wir gehen auf eine abenteuerliche Reise ins Reich der Farben und erhalten eine Vielfalt von Objekten vor uns ausgebreitet. Ein Spektakel voller Überraschungen. Dazwischen Apéro und Gesprächsmöglichkeit mit dem Künstler.

**Anmeldung erforderlich!** [www.heimatschutzzentrum.ch](http://www.heimatschutzzentrum.ch)



Lenzburg · Museum Burghalde · **matinée 1**

**16. Juni 2019 | 11 bis 13 Uhr**

## Pigmente der Ikonenmalerei – aus europäischer Sicht

Die Ikonenmalerin Nina Gamsachurdia führt ins Thema ein in der Ikonensammlung. Stefan Muntwyler, Maler und Farbforscher, präsentiert Geschichten zu den wichtigsten Farben der Malerei. Bis vor 300 Jahren bestand die Palette für Malerei zur Hauptsache aus Farben, die gewonnen wurden aus Erden, Steinen und Edelsteinen: Auripigment / Gelbe Ocker / Rote Ocker / Braune Ocker / Zinnober / Schwarze Kohle / Elfenbeinschwarz / Kalk und Kreide / Titandioxid / Grüne Erden / Jade / Malachit / Azurit / Lapislazuli / Gold

**Anmeldung erforderlich!** [www.museumburghalde.ch](http://www.museumburghalde.ch)



Würenlos · Zentrum Emma Kunz · **Abend**

**27. Juni 2019 | 17:30 bis 19 Uhr**

## Hommage an Emma Kunz

### Der Aargauer Aquarellkasten zu Gast im ZEK

Stefan Muntwyler, Maler und Farbforscher: Kindheit am Fuss der Lägern – Die Farben des Würenloser Muschelsandsteins – AION A®, die Heilerde von Emma Kunz, als Aquarellfarbe

André Lambert, Geologe: Die Lägern und die Würenloser Sandsteine im Spiegel der Erdgeschichte – Geologische Perlen vor unserer Haustür.

«Farben aus Erden, Steinen und Pflanzen – das ist meine Leidenschaft. Und der Aargau ist meine Heimat, meine kleine Welt. André und ich, wir sind beide in Wettingen aufgewachsen – am Fuss der Lägern, unserem Hausberg. Die Würenloser Steinbrüche waren auch Spielplätze unserer Kindheit. Mein Interesse für die Naturheilerin Emma Kunz und ihr bildnerisches Werk wurde schon in meinen Jugendjahren geweckt. Die Aquarellfarbe Würenloser Grün wurde aus AION A®, der Heilerde von Emma Kunz hergestellt.»

**Anmeldung erforderlich!** [info@stefan-muntwyler.ch](mailto:info@stefan-muntwyler.ch)  
[www.stefanmuntwyler-pigmente.ch](http://www.stefanmuntwyler-pigmente.ch)



---

Schloss Spiez · **matinée**

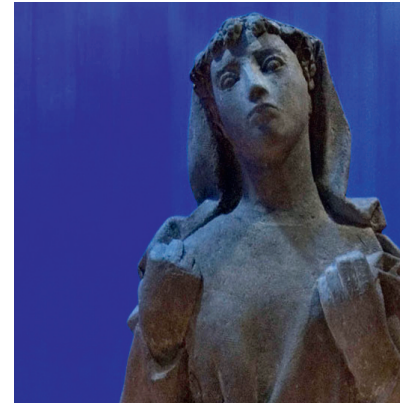
**18. August 2019 | 11 bis 12 Uhr**

Lapislazuli – Azurit – Indigo:  
blaue Wunder der europäischen Malerei  
vom Mittelalter bis zu Chagall

Kulturhistorisches rund um die Farbe Blau – spannend vorgetragen und reichhaltig illustriert vom Maler und Farbforscher Stefan Muntwyler: Kein Referat, vielmehr ein kleines Spektakel voller Überraschungen, Geschichten und Geheimnissen, die gelüftet werden.

Anmeldung erforderlich! [www.schloss-spiez.ch/de/aktuell](http://www.schloss-spiez.ch/de/aktuell)

---



Lenzburg · Museum Burghalde · **matinée 2**

**25. August 2019 | 11 bis 13 Uhr**

Purpur und Cochenille – die Farben der Macht:  
mit einem Blick auf die liturgischen Farben der  
Katholischen Kirche

Wussten Sie, dass die teuerste Farbe der Kulturgeschichte aus Schneckenschleim hergestellt wurde? Was hat Kleopatra mit Purpur zu tun? Was hat uns Columbus mitgebracht ausser Tomaten, Kartoffeln, Mais und der Reblaus? Wusste Marilyn Monroe, dass ihr einzigartiges Lippenstiftrot mit dem Farbstoff von Läusen gefärbt war? Und was hat das alles mit der Katholischen Kirche zu tun? Diese Fragen und viele weitere werden an diesem Anlass gestellt und beantwortet.

Anmeldung erforderlich! [www.museumburghalde.ch](http://www.museumburghalde.ch)

---



Lenzburg · Museum Burghalde · **matinée 3**

**03. November 2019 | 11 bis 13 Uhr**

Vom Madonnenblau zur Farbchemie:  
Natürlicher und synthetischer Ultramarin im Vergleich

mit einem Überblick über die historischen blauen Pigmente vom Altertum bis zum Beginn der industriellen Farbchemie: Ägyptisch Blau und Ägyptisch Grün / Chinesisch Blau und Chinesisch Purpur / Smalte / Azurit und Chrysokoll / Lapislazuli und Ultramarinasche / Maya Blau / Indigo / Waid / Diesbachblau 1704. Und mit einem Exkurs zu Gold, das in verschiedenen Kulturen immer wieder zusammen mit Blau vorkommt.

Anmeldung erforderlich! [www.museumburghalde.ch](http://www.museumburghalde.ch)

---



*Stefan Muntwyler*

Tel +41 56 442 54 94 | Weiermatt 8 | 5210 Windisch | [info@stefan-muntwyler.ch](mailto:info@stefan-muntwyler.ch) | [www.stefanmuntwyler-pigmente.ch](http://www.stefanmuntwyler-pigmente.ch)