



Ausstellungen Ausstellungsbeteiligungen

- 1980 ● **Bilder und Zeichnungen**
in der Hypothekarbank Brugg (CH)
- 1985 ● **Mang Ho sagte**
im Gluri Suter Huus in Wettingen (CH)
- 1987 ● **100 opinioni sul mosaico pavimentale di Pantaleone -
100 Ansichten über Pantaleones Mosaik von Otranto**
im Kreuzgang des Klosters Wettingen (CH)
- 1988 ● **Come è profondo il mare - Wie tief das Meer ist
Come è rosso il papavero – Wie rot der Mohn ist
Bilder und Zeichnungen aus Apulien und Griechenland**
In der Galerie Küng in Fislisbach (CH)
- 1990 ● **Ausstellung und Malwerkstatt**
im Gemeindesaal Gebenstorf (CH)
Konzept: Stefan Muntwyler, Emanuel Graf, René Röheli
- 1993 ● ● **Ölbaum - eine Vorschau**
im Atelier in Windisch (CH)
zusammen mit René Röheli, Fotograf, Baden (CH)
- 1995 ● ● **Ölbaum - Malerei und Fotografie im Dialog**
im Spittel in Küttingen (CH)
zusammen mit René Röheli, Fotograf, Baden (CH)
- 1997 ● **Bild - Ton - Pigment**
im Gluri Suter Huus in Wettingen (CH)
- 1997 ● ● **Entfalten – Gestalten**
im Kreuzgang des Klosters Wettingen (CH)
- 2001 ● ● **Colori della terra d'Otranto I**
Torre Matta del Castello, Otranto (I)
- 2002 ● ● **Colori della terra d'Otranto II**
Circolo Cittadino, Otranto (I)
- 2003 ● ● **6 artisti svizzeri a Otranto**
Torre Matta del Castello, Otranto (I)
- 2003 ● **Farbküche - Farblabor**
im forumclaque in Baden (CH)
- 2004 ● **Arbeiten 1977 - 2002**
im Atelier in Windisch (CH)
- 2004 ● ● **Colori della terra d'Otranto III**
Castello Aragonese, Otranto (I)
- 2006 ● ● **Farblabor: Farbe - materiell, virtuell**
im Gewerbemuseum Winterthur (CH)

- 2007 ● **Lapislazuli - Madonnenblau**
monochromes Fresko mit Lapislazuli-Pigmenten und
monochrome Tafelmalerei mit Lapislazuli-Pigmenten auf Holz
offenes Atelier in der Katholischen Kirche Windisch (CH)
- 2007 ● ● **Terra e Mare - 3 artisti svizzeri**
Castello Aragonese, Otranto (Italien)
- 2008 ● ● **rot. grün. blau. Experiment in Farbe und Licht**
an der Technischen Universität in Ilmenau (D)
veranstaltet von den Universitäten Ilmenau und Dresden
- 2009 ● ● **Die Farben der Grube von Otranto:
Topografie einer Farbgrube**
im Gewerbemuseum Winterthur (CH)
- 2009 ● ● **color continuo 1810 bis 2010 - System und Kunst der Farbe**
Festspielhaus Hellerau (D)
Altana-Galerie TU-Dresden (D)
- 2010 ● **Farbpigmente Farbstoffe Farbgeschichten - eine Vorschau**
im Atelier in Windisch (CH)
- 2010 ● **Farbpigmente Farbstoffe Farbgeschichten**
im Gewerbemuseum Winterthur (CH)
- 2010 ● ● **Farbe, Licht und Experiment**
Burg Giebichstein Kunsthochschule Halle (D)
- 2011 ● ● **Die Blaue Stunde - Eine Farbe im Wandel der Zeit**
Mittelrhein Museum Koblenz (D)
- 2013 ● ● **Ästhetik der Natur: Farbe - Form - Bewegung - Zeit**
Farboktagon
Dauerausstellung im Museum Wiesbaden (D)
- 2013 ● ● **Farben**
Kulturtankstelle Döttingen (CH)
zusammen mit Hans Anliker, Schinznach Bad
- 2014 ● ● **Alterssiedlung Dornach
Kunst im Bau**
Farb- und Materialkonzept für Gebäude 1 Neubau
zusammen mit Hans Anliker, Schinznach Bad
- 2014 ● **Farbe erforschen: Ultramarin und die Farberden von Otranto**
Museum Wiesbaden (D)
- 2015 ● ● **Alterssiedlung Dornach
Kunst im Bau**
Farb- und Materialkonzept für Gebäude 2 Altbau
zusammen mit Hans Anliker, Schinznach Bad